

**(X)R Immersive Interactive Stories. Seminario di produzione video 360°.**

*Durata: 3 giorni. Periodo: luglio-settembre 2020.*

Il laboratorio intende fornire ai partecipanti il know-how necessario alla realizzazione tecnica di un prodotto audiovisivo basato su video immersivi a 360°, seguendo il flusso completo di lavoro a partire dalla fase di ripresa fino all'export finale del prodotto finito.

Attività:

- Strumenti e tecniche di ripresa: camere e microfoni omnidirezionali.
- Post-produzione video: stitching, editing, compositing, motion graphics.
- Post-produzione audio: mix Ambisonics.
- Distribuzione: codifiche per piattaforme streaming VR.

(X)R Immersive Interactive Stories. Laboratorio di scrittura creativa per interactive stories.

*Durata: 3 giorni. Periodo: luglio-settembre 2020.*

Descrizione: Il laboratorio si concentra sul concept concordato con il National Film Board (NFB) con il proposito di creare la scrittura/sceneggiatura per la produzione finale. Attività: introduzione - approfondimento sul sistema tecnico utilizzato - discussione intorno al concept e ai temi ad esso correlati (brainstorming/brainwriting/progettazione partecipata) - visualizzazione (sketches/knowledge graphs), struttura/scrittura (moodboard/storyboard/sceneggiatura). Le conoscenze apprese si andranno ad integrare a quelle acquisite durante il corso di Interactive Media.